

L'edizione elettronica di corrispondenze: la modellazione dei dati.

Suggerimenti bibliografici

Risorse online

- *A catalogue. Digital Scholarly Editions*, di Patrick Sahle <<http://www.digitale-edition.de/>>
Da dove cominciare: quante edizioni di lettere ci sono nel catalogo? Proviamo a guardarne qualcuna.
- *Catalogue Digital Editions*, di Greta Franzini <<https://dig-ed-cat.eos.arz.oeaw.ac.at/>>
Da dove cominciare: in 'Browse the catalogue' scegliere 'Show advanced search options' e provare a capire a cosa di riferiscono le opzioni.
- *RIDE. A review journal for digital editions and resources* <<http://ride.i-d-e.de/>>
Da dove cominciare: partendo dagli indici dei cinque numeri già usciti (*Issues*) o dalla lista di tags (*Tags*) esploriamo le risorse che si avvicinano al nostro campo di ricerca.

Articoli e libri disponibili online

- Willard McCarty, *Modeling: A Study in Words and Meanings*, in *A Companion to Digital Humanities*, ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004. <<http://www.digitalhumanities.org/companion/>>
- Matthew James Driscoll and Elena Pierazzo (eds.), *Digital Scholarly Editing: Theories and Practices*, Open Book Publishers, 2016
<<https://www.openbookpublishers.com/product.php/483?483>>
- Kenneth M. Price, *Electronic Scholarly Editions*, in Susan Schreibman and Ray Siemens, ed., *A Companion to Digital Literary Studies* (Oxford: Blackwell, 2009). <<http://whitmanarchive.org/about/articles/anc.00267.html>>
- Elena Pierazzo, *Scholarly Digital Editions. Theories, Models and Methods*, Ashgate, 2015. (versione pre-print disponibile su HAL: <<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01182162>>)

Non solo edizioni, non solo online

- Gigliozzi, Giuseppe. *Introduzione all'uso del computer negli studi letterari*. (ed. Fabio Ciotti), Milano: B. Mondadori, 2003.
- Andrews, Tara. "Digital Techniques for Critical Edition." In *Armenian Philology in the Modern Era: From Manuscript to Digital Text*, Ed. V. Calzolari and M. E. Stone. Leiden: Brill, 2014. (disponibile in Google Books)
- *Digital Humanities* (ed. Tara Andrews), *Histoires of the internet and the web* (eds. Valérie Schafer, Alexandre Serres) <<http://www.livingbooksabouthistory.ch/en/>>